



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira      TURMA: INFANTIL 5**

**CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 de maio a 05 de junho.**

**• VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Regras de jogos e brincadeiras
- Gêneros Textuais
- Localização e orientação espacial
- Autoconhecimento
- Cantigas populares
- Meios de transportes
- Representação gráfica: pintura
- Espaço social como ambiente de interações
- Elementos da paisagem: Naturais e construídas pela humanidade
- Registros Gráficos, letras;
- Motricidade, controle e equilíbrio do corpo;
- Semelhanças e diferenças entre elementos;
- Expressões de sentimentos que vivencia e reconhece no outro;
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Linguagem matemática.
- Registros gráficos, letras e números.
- Animais, suas características, seu modo de vida e habitat.

- Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- Vivências culturais, histórias filmes e peças teatrais.
- Gêneros textuais, Poesia.
- Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.
- Elementos bi e tridimensionais.
- Consciência fonológica Sensações, emoções e percepções próprias e dos outros.
- Dança, imitação como forma de expressão.
- Família
- Tipos de moradia
- Preservação do meio ambiente.
- Imaginação.
- Elementos da paisagem.
- O espaço social como ambiente de interação;
- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal;
- Linguagem musical, gestual e dramática;
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- Fenômenos físicos: Movimento.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.**

Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças estabelecendo vínculos afetivos

**EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.**

Autoconhecimento, conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras sensoriais e expressivas.

**(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.**

Conhecer e identificar os diferentes meios de transportes e suas características.

Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras

peessoas. Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.

**(EI03EO04) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.**

Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa nos outros.

Expressar e reconhecer diferentes emoções em si mesmo e nos outros.

Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.

Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças estabelecendo vínculos afetivos

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade e direcionalidade, localização e orientação espacial.

Pintar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados a suas ideias, sentimentos e sensações.

Representar com o corpo, com linguagem dramática em diferentes situações, encenações, imitações e dramatizações

**(EI03CG03) criar movimentos, gestos, olhares e mímicas, em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança teatro e música.**

Explorar movimentos corporais, brincar e dançar, participando de imitações e encenações de movimentos.

Brincar assumindo diferentes papéis sociais.

**(EI03CG05). Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus**

## **interesses e necessidades em situações diversas**

Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

#### **(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.

Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.

#### **(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.

Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.

Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.

Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.

#### **EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.**

Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

#### **(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

Participar coletivamente da leitura e escrita de textos.

**(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**

Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

**(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.**

Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.

**(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.**

Compreender que a escrita representa a fala.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.

Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.

**(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.**

Observar a sequência temporal para execução da atividade.

**(EI03ET02) observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.**

Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras). Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.

Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.

Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.

**(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.**

Identificar os animais, suas características físicas e habitat.

Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.

**EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.**

Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.

Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.

## **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**Atividade aplicada dia 11/05/2020**

**Referente à aula disponível 04/05/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.**

### **Campos de Experiência**

- **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:** Noção espacial, Sistema Solar, Formas Geométricas.
- **Corpo, gestos e movimentos:** Dança.
- **Escuta, fala pensamento e imaginação:** Fatos da história narrada, Representações gráficas.

**Link para acesso da história:**[https://www.youtube.com/watch?v=fKE0Iul\\_NLg](https://www.youtube.com/watch?v=fKE0Iul_NLg)

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida relembremos a história **O menino e o foguete**, destacando que o menino sonhava em conhecer outros planetas, apresentaremos imagens reais sobre a nossa galáxia abordando os planetas através de imagens. Iremos destacar que vivemos no planeta Terra e que sua coloração vista do espaço é azul, referente à **Água** que é predominante no nosso planeta. Após a conversa iremos propor o desenho do nosso planeta, utilizando um objeto circular fazendo o contorno ou recorte e colagem formando os planetas do Sistema Solar e a pintura do mesmo, utilizando os materiais do kit.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Para contextualizar a história será proposto a construção de um foguete com recortes de papel com formas geométricas e a construção de um foguete com rolinho de papel higiênico para brincarem enquanto escutam a música: Canção dos planetas. **Imagens retiradas da Internet.**



## Campos de Experiências

Atividade aplicada dia 12/05/2020

Referente à aula disponível 05/05/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

- **O eu o outro e o nos:** Respeito a individualidade e a diversidade.
- **Espaços tempos, quantidades, relações e transformações:** Diferentes pessoas, espaços tempos e culturas.
- **Corpo, gestos e movimentos:** Criação e reconto de histórias.

Link para acesso da história: [https://www.youtube.com/watch?v=i\\_6I3MHzLKE](https://www.youtube.com/watch?v=i_6I3MHzLKE)

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida faremos uma breve conversa sobre a história do dia “ A agulha e a linha” destacando a mensagem que a história traz sobre a importância do respeito ao próximo e o cuidado com o que falamos para não magoar as pessoas.

Em seguida iremos falar dos personagens da historia, destacando dois que são muito queridos pelas crianças,o príncipe e a princesa, nesse momento iremos destacar que esses personagens não existem apenas em livros e histórias, que nos dias atuais existem príncipes e princesas, reis e rainhas morando em seus castelos e palácios pelo mundo todo, nesse momento iremos apresentar imagens de uma Família Real, mostrando a eles a Rainha da Inglaterra Elizabeth II, as princesas e príncipes da família.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Em seguida pediremos que as crianças contextualizem a história que conheceram através de um desenho no caderno e através de um vídeo, irão aprender a confeccionar uma coroa de papel, que depois de pronta poderão brincar usando sua imaginação.



## Campos de Experiências

Atividade aplicada dia 13/05/2020

Referente à aula disponível 06/05/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

- **O eu o outro e nós:** Regras de jogos e brincadeiras
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Gêneros Textuais
- **Corpo, Gestos e Movimentos:** Localização e orientação espacial.

Link para acesso da história:<https://www.youtube.com/watch?v=5dYNbRHJ15Q>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida faremos uma breve conversa sobre a história do dia “**O monstro das cores**“, perguntaremos as crianças se elas já viram algum monstro (apresentar imagens de monstros famosos de desenhos e filmes) e se sabem qual é a brincadeira preferida deles “ Assustar”.



Como é que  
o monstro das cores  
se sente hoje?



Iremos destacar que todos nós temos sentimentos e como os alunos estão se sentindo no dia de hoje. Em seguida abordaremos o gênero textual Convite.

**O convite precisa ter os seguintes elementos:**

- ❖ **Nome da pessoa convidada (nesse caso o Monstro);**
- ❖ **Data, horário e local do evento;**
- ❖ **Tipo de comemoração.**
- ❖ **Nome da pessoa que está convidando.**

## Tipos de convites :



## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Alunos deverão montar o convite com os elementos do gênero em caderno como forma de registro.

## Campos de Experiências

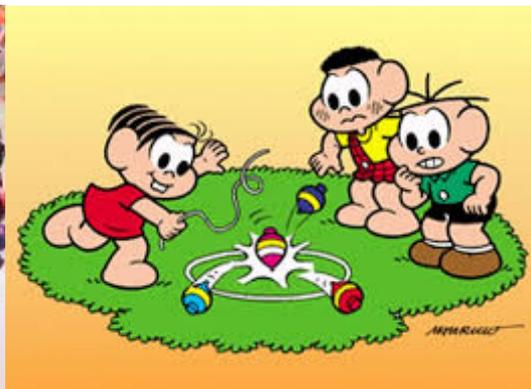
Atividade aplicada dia 14/05/2020

Referente à aula disponível 07/05/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

- **O eu o outro e nós:** Autoconhecimento
- **Espaços tempos, quantidades relações e transformações:** Recursos culturais e tecnológicos
- **Traços, sons, cores e formas:** Cantigas populares

Link para acesso a música :<https://www.youtube.com/watch?v=7ldGhRPypI>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida faremos uma breve conversa sobre a história do dia “Brincadeiras antigas” perguntando quais as brincadeiras preferidas deles, em seguida vamos comparar as brincadeiras dos dias atuais com as brincadeiras de antigamente através de imagens.



Iremos apresentar a letra musica “A **COBRA NÃO TEM PÉ**”, destacando a letra inicial (C) da palavra Cobra e algumas curiosidades. Os alunos em seguida deverão se locomover como a cobra. Será questionado se eles conhecem mais animais que rastejam (em slide aparecera outros animais para observação). **Imagens retiradas da internet.**



### Alguns animais que rastejam



### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos após o término do vídeo reproduzirão o movimento dos animais que rastejam. A aula será registrada por meio de vídeos e fotos enviadas pelos pais.

## Campos de Experiências

### Atividade aplicada dia 15/05/2020

Referente à aula disponível 08/05/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA) - PRÉ ESCOLA.

- **O eu o outro e nós:** Meios de transportes
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Regras de jogos e brincadeiras orais
- **Corpo, gestos e movimentos:** Representação gráfica: pintura.

Link para acesso dos sons: <https://www.youtube.com/watch?v=S2nLNjYYbbU>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida faremos a apresentação do tema da nossa aula do dia “ Meios de transportes”, iremos perguntar as crianças quais os meios de transporte que eles conhecem, em seguida explicaremos que alguns deles, foram criados a muitos anos atrás, apresentaremos imagens antigas de diferentes meios de transportes para que possam comparar com os de hoje.

Em seguida iremos propor que os alunos escutem alguns sons e tentem identificar a qual meio de transporte pertence. Em seguida a professora irá apresentar a obra de arte de Tarsila do Amaral (a Gare de 1925).

Tarsila do  
Amaral

A Gare

1925



Propor aos alunos que conversem com um adulto sobre os transportes terrestres se eles possuem algum, como se locomovem até o trabalho, mercado e escola.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos em seguida realizaram a atividade impressa sugerida pela professora:

Nome \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**ATIVIDADE PARA CASA**

1. RECORTE DE LIVROS, JORNAIS OU REVISTAS MEIOS DE TRANSPORTE TERRESTRES.



2. DESENHE SEU MEIO DE TRANSPORTE TERRESTRE PREFERIDO:

IDEIA CRIATIVA 36

**Campos de Experiências**  
**Atividade aplicada dia 18/05/2020**

**Referente à aula disponível 11/05/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA) - PRÉ ESCOLA.**

- **O eu o outro e nós:** Conhecer e identificar os diferentes meios de transportes e suas características.
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Escutar e nomear objetos, para ampliar o vocabulário.
- **Corpo, gestos e movimentos:** Pintar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados a suas ideias, sentimentos e sensações.

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula realizando a nossa interação com musicalização em seguida iremos fazer o calendário destacando o dia da semana, o mês e o ano. Contaremos a história do João e o Pé de feijão. Os alunos em seguida irão fazer o desenho livre da parte da história que achou mais interessante, ou dramatização da história com suas palavras. Cada criança terá um personagem, podendo incluir animais, natureza, a casa da família, a criança terá criatividade para criar ou adaptar à sua realidade.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

A professora irá propor um desafio a longo prazo que será o cultivo de um pé de feijão. Será explicado a importância do cultivo dos alimentos destacando o feijão. Exemplo: eles montarão seu próprio "pé de feijão", para ver crescer e subir até a casa do gigante! Cada um realizará seu experimento, colocando feijões no algodão para que possa brotar. Assim, será possível desenvolver a responsabilidade do ato de cuidar todos os dias.



FASES GERMINAÇÃO FEIJOÃO	
DIA DO PLANTIO	RAIZ PRIMÁRIA
PRIMEIRA FOLHA	FASE FINAL

## Campos de Experiências

Atividade aplicada dia 19/05/2020

Referente à aula disponível 11/05/2020- Continuação (CANAL TV ESCOLA CURITIBA) - PRÉ ESCOLA.

- **O eu o outro e nós:** Conhecer e identificar os diferentes meios de transportes e suas características.
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Escutar e nomear objetos, para ampliar o vocabulário.
- **Corpo, gestos e movimentos:** Pintar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados a suas ideias, sentimentos e sensações.
- **Espaços tempos, quantidades relações e transformações:** Representação de quantidades. Tratamento da informação.

**Proposta de atividade:** Dar continuidade a história: **João e o Pé de Feijão**. Nossa proposta de aula é medida e grandezas.

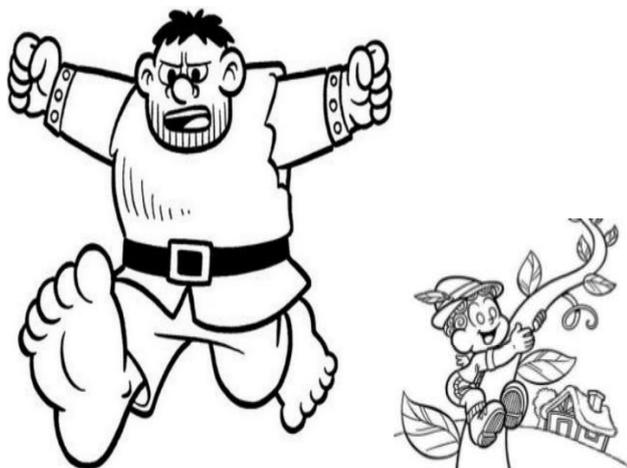
Mostrar para os alunos conceito de grandeza (grande e pequeno), em seguida a professora apresentará por meio de imagens retiradas da internet instrumentos que utilizamos para medir e. Os alunos poderão utilizar régua ou palma da mão para medir a atividade proposta



## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

A atividade de registro será impressa, onde terá o Gigante e o João, e os alunos deverão pintar o personagem de tamanho.

Pinte o personagem **Maior** da história: JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO.



### Campos de Experiências

Atividade aplicada dia 20/05/2020

Referente à aula disponível 12/05/2020- Continuação (CANAL TV ESCOLA CURITIBA) - PRÉ ESCOLA.

- **Traços cores sons e formas:** Percepção sonora (rimas), registro gráfico.
- **O eu o outro e nós:** Autonomia, esquema corporal.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=vnhhWKEFDXU>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos a história de Efigênia Ramos Rolim, brasileira, 75 anos, vive nas ruas de Curitiba, Paraná. Artista defensora do meio ambiente, ela canta, dança, escreve poesias, conclama quem a ouve a mudar a forma de olhar o mundo. Após a história nos conversaremos sobre os cuidados do meio ambiente conforme Efigênia ressalta na sua história. Logo após será apresentado algumas imagens de dobraduras. Os alunos diante as perguntas da professora serão estimuladas a procurar objetos em casa querimam com **Bala**.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Nesse dia os alunos serão estimulados a realizar uma dobradura utilizando papel que foi enviado no kit. O passo a passo será explicado pela professora.



## Campos de Experiências

Atividade aplicada dia 21/05/2020

Referente à aula disponível 13/05/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

- **O eu o outro e nós:** Meios de transporte
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Representação gráfica como expressão de conhecimentos. Consciência fonológica
- **Corpo, gestos e movimentos:** Imaginação, Motricidade manual.

**Link para acesso da história:** [https://www.youtube.com/watch?v=qhZAx7q\\_45Q](https://www.youtube.com/watch?v=qhZAx7q_45Q)

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, apresentar a História: de onde vem o avião. Destacaremos dos transportes aéreos. Após iremos apresentar a palavra AVIÃO destacando a vogal A e o seu som.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos no primeiro momento deverão registrar a atividade em caderno. Serão estimulados a escrita espontânea da palavra: **Avião**, em seguida confeccionaremos um para brincar com pregadores e palitos de sorvete.



A LETRA DO DIA É...	PINTE DE VERMELHO A LETRA A.
	
PINTE O DESENHO.	CIRCULE AS LETRAS A.
 AVIÃO	H A E O A P I A
FAÇA O TRACEJADO DA LETRA.	
	
PINTE SOMENTE AS BOLINHAS COM A LETRA A.	
	

## Campos de Experiências

Atividade aplicada dia 22/05/2020

Referente à aula disponível 14/05/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

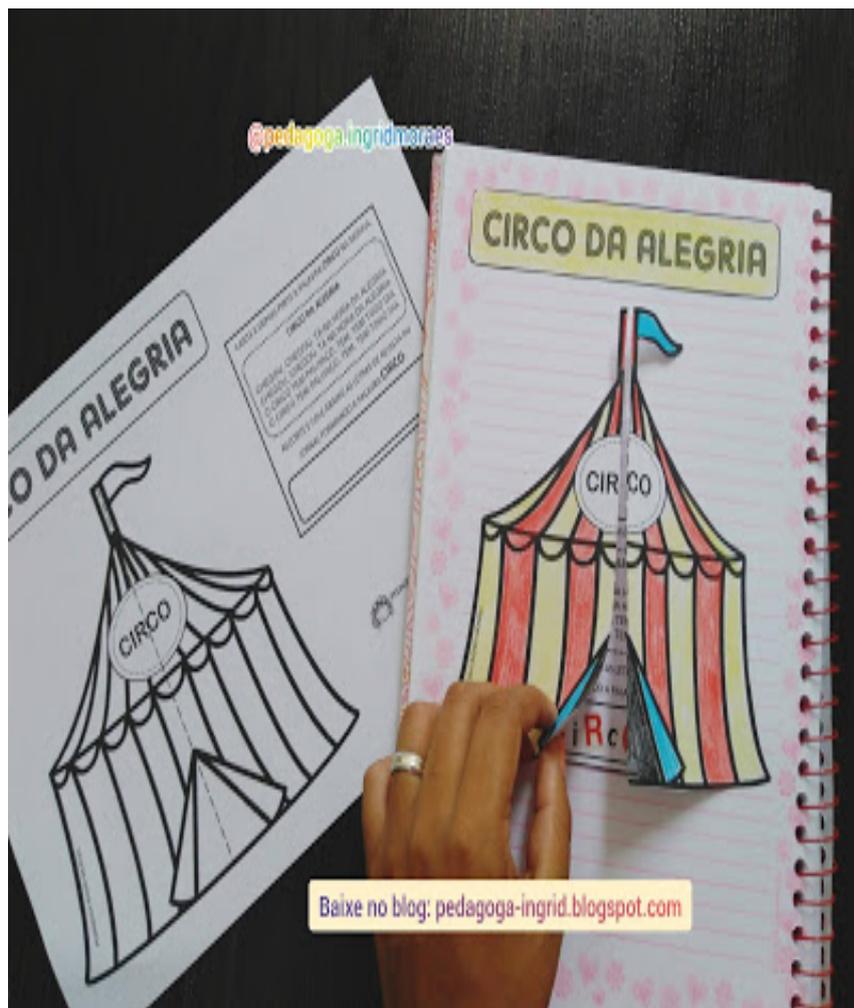
- **O eu o outro e nós:** Manifestações culturais de sua cidade e outros locais. Profissões.
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Representação gráfica como expressão de conhecimentos. Consciência fonológica.
- **Corpo, gestos e movimentos:** dança .
- **Link para acesso musica:** <https://www.youtube.com/watch?v=tvDZ>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, apresentar a música: **Circo da alegria**. Será apresentada as profissões que existem dentro do circo através de imagens retiradas da internet. A professora irá fazer uma proposta de desenho de circo.



### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos após o termino do desenho, realizara a atividade impressa seguinte:



## Atividade aplicada dia 25/05/2020

Referente à aula disponível 15/05/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA) - PRÉ ESCOLA.

### Campos de Experiência

- ❖ **Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações:** Semelhanças e diferenças entre elementos.
- ❖ **O eu o outro e nós:** expressões de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.
- ❖ **Traços, sons, cores e formas:** Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

**Link para acesso da historia:**<https://www.youtube.com/watch?v=RriQiWMnDXU&t=23s>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos a história **O CABELO DE LELÊ**, destacando a história de uma menina cheia de conflitos que não gostava do que via, durante a contação iremos fazer uma viagem ao Atlântico através de imagens. Abordaremos o assunto dos animais selvagens que vivem nas savanas Africana, explicando para os alunos que existem animais domésticos (que vivem no mesmo ambiente do ser humano e necessitam deles para sobreviver), e animais selvagens (vivem em seu ambiente natural como: floresta, deserto e oceano). Destacaremos as imagens dos animais selvagens com imagens retiradas da internet e apresentaremos para os alunos. Será apresentado por meio de áudio sons desses animais e os mesmos deverão identifica- lós.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Nossa atividade será dividida em dois momentos. No primeiro os alunos registrarão a inicial de cada animal selvagem conforme a imagem abaixo:

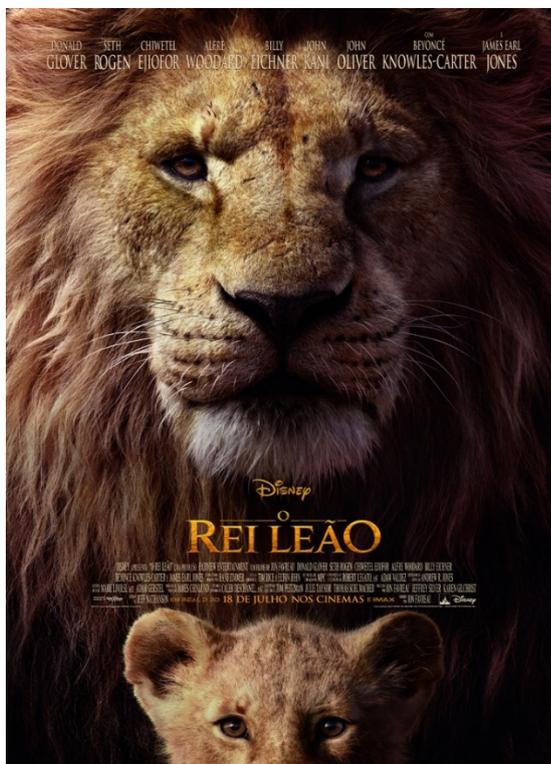
ESCOLA: \_\_\_\_\_  
TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
ALUNO: \_\_\_\_\_

1- ESCREVA A LETRA INICIAL DO NOME DE CADA ANIMAL SELVAGEM

 ONÇA	 ZEBRA	 TIGRE
 GIRAFA	 MACACO	 ESQUILO
 RAPOSA	 LEÃO	 TUBARÃO
 GORILA	 URSO	 JAVALI

www.artedematerial.com

E para término da aula será recomendado que o aluno assista com a família, o filme **Rei Leão** e depois faça um desenho com os animais que ele viu no filme e o local.



### Campos de Experiências

Atividade aplicada dia 26/05/2020

Referente à aula disponível 16/05/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA) - PRÉ ESCOLA.

#### Campos de Experiência

- ❖ **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Registros gráficos, letras e números.
- ❖ **Espaço, tempo, relações e transformações:** Animais, suas características, seu modo de vida e habitat; Linguagem matemática.
- ❖ **Traços, sons, cores e formas:** Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

Link para acesso da música: <https://www.youtube.com/watch?v=6gPr-MlvnE>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, ouviremos a **MÚSICA: ZOOLÓGICO (XUXA)**, em seguida faremos uma breve conversa sobre nossa aula anterior e os animais e seu habitat. Apresentaremos aos alunos alguns animais que são selvagens mais vivem em um espaço chamado **Zoológico**. Os alunos conheceram esse ambiente por meio de um vídeo que abordara algumas curiosidades sobre esses animais como: quais estão em extinção, por que vivem no zoológico, quanto tempo vivem lá e se retornam para seu habitat natural. Logo após retomaremos as características dos animais domésticos e

selvagens. Explicando aos alunos que esses animais que vivem no zoológico dependem do homem para sobreviver pois houve uma interferência em seu ambiente natural.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

A professora em vídeo ira destacar o som da letra **(Z)** da palavra zoológico. Os alunos deverão fazer a escrita utilizando a atividade impressa.



Em seguida deverão identificar os animais domésticos e os animais selvagens:

## Animais domesticados e selvagens

Alguns animais convivem bem com as pessoas. São os animais domesticados. Outros vivem em matas ou florestas. São os animais selvagens.

Podemos ver alguns tipos de animais selvagens nos jardins zoológicos.

Pinte os animais que podem viver junto ao homem.



### Campos de Experiências

Atividade aplicada dia 27/05/2020

Referente à aula disponível 18/05/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA) - PRÉ ESCOLA.

- ❖ **O eu o outro e nós:** Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- ❖ **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Vivências culturais, histórias filmes e peças teatrais.

Link para acesso da música: <https://www.youtube.com/watch?v=21nhmfGhVeM>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, conversaremos sobre canções de ninar, se as crianças conhecem alguma ou já ouviram alguém cantar. A professora apresentara a canção que sua mãe mais cantava quando ela era criança:

# N

NANA NENÊ

NANA NENÊ  
QUE A CUCA VEM PEGAR  
PAPAI FOI NA ROÇA  
MAMÃE VOLTA JÁ, JÁ

BICHO PAPÃO  
SAI DE CIMA DO TELHADO  
DEIXA O BEBEZINHO  
DORMIR SOSSEGADO

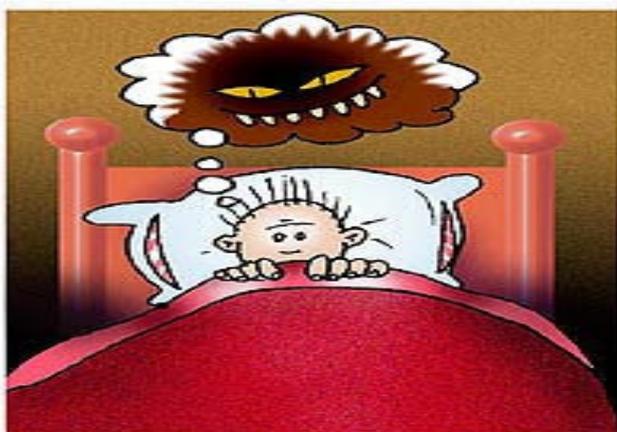


Em seguida conversaremos sobre a rotina familiar da criança se ela dorme sozinha, se ela gosta

de ouvir canções de ninar ou se sente medo do Bicho Papão igual a professora sentia. Relatar que dentro da música existem dois personagens importantes do folclore (significa o ato de ensinar um conjunto de costumes, lendas e manifestações artísticas do povo preservados pelos relatos orais, música e dança). A **Cuca** que foi criada por Monteiro Lobato e o **Bicho Papão** lenda do Folclore Brasileiro.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Após assistir a vídeo aula os alunos realizarão a representação do que eles mais têm medo quando vão dormir no papel sulfite. Em seguida será proposto que façam um círculo em todas as letras **N** encontradas na canção e treine a escrita da letra.



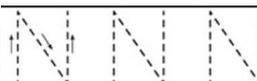
#### NANA NENÊ

NANA NENÊ,  
QUE A CUÇA VEM PEGAR,  
PAPAI FOI PRA ROÇA,  
MAMÃE FOI TRABALHAR,  
BICHO PAPÃO,  
EM CIMA DO TELHADO,  
DEIXA ESSE MENINO,  
DORMIR SOSSEGADO.

N



VAMOS APRENDER A ESCREVER A LETRA **N**.



### Campos de Experiências

#### Atividade aplicada dia 28/05/2020

Referente à aula disponível 19/05/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA) - PRÉ ESCOLA.

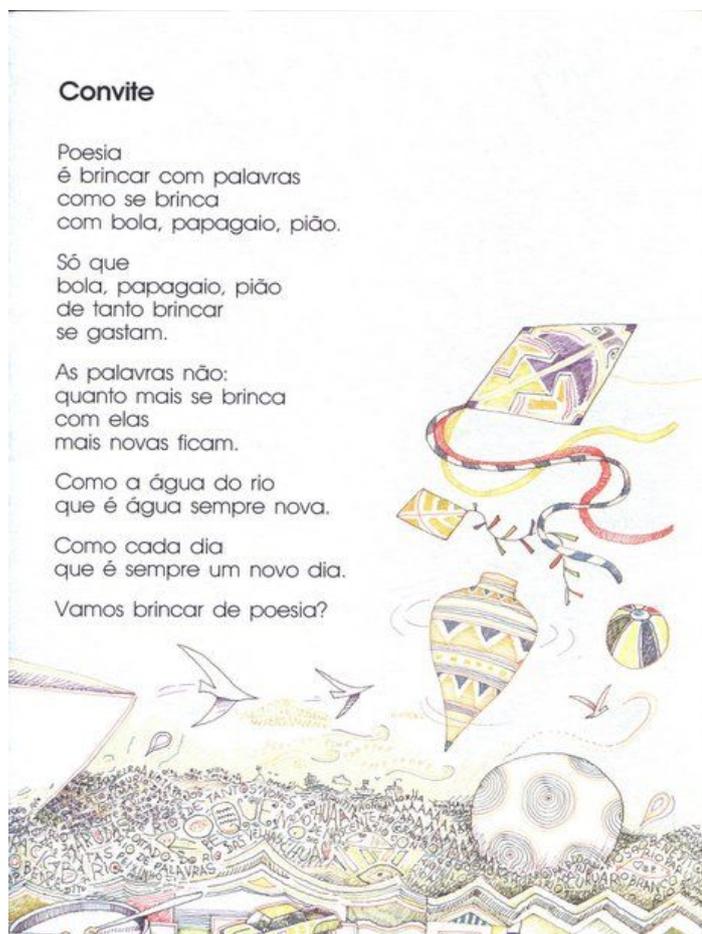
- ❖ **O eu o outro e o nos:** Respeito a individualidade e a diversidade. Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.
- ❖ **Espaços tempos, quantidades, relações e transformações:** Diferentes pessoas, espaços tempos e culturas.
- ❖ **Traços, sons, cores e formas:** sons do corpo, dos objetos e da natureza.

Link para acesso ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=GXvIAtCxSHs>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida iremos apresentar aos alunos a poesia O convite, a professora realizara a leitura ao menos duas vezes com entonação adequada enfatizando as rimas e as características do gênero textual. Em seguida a professora colocara um vídeo com a poesia contada de uma maneira diferente.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Conforme a professora for realizando a leitura os alunos deverão representar por meios de desenhos ou escritas espontâneas as palavras que mais chamarão atenção na poesia.



### Campos de Experiência

Atividade aplicada dia 29/05/2020

Referente à aula disponível 19/05/2020-RETOMADA (CANAL TV ESCOLA CURITIBA) - PRÉ ESCOLA.

- ❖ **O eu o outro e o nos:** Respeito a individualidade e a diversidade. Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.
- ❖ **Espaços tempos, quantidades, relações e transformações:** Diferentes pessoas, espaços tempos e culturas.
- ❖ **Traços, sons, cores e formas:** sons do corpo, dos objetos e da natureza.

Link para acesso dos sons: <https://www.youtube.com/watch?v=x1IaU-5f7rQ>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida faremos a apresentação do tema da nossa aula do dia “Bichinhos de jardim”, apresentaremos o poema “Leilão no Jardim”, destacando que dentro de um jardim existem

bichinhos que são essenciais para o meio ambiente e que cada um deles tem a sua função. Com imagens os alunos irão conhecer um pouco mais sobre esses bichinhos e o que ele faz para contribuir para nosso ecossistema.

Na sequência iremos aprender a fazer uma dobradura de borboleta para que possam brincar usando sua imaginação.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Para colocar em prática o que os alunos irão aprender, iremos propor uma atividade impressa onde terão que regar as flores que aparecem animais de jardim, e fazer a contagem e tentativa da escrita do numeral.



### Atividade aplicada dia 01/06/2020

Referente à aula disponível 20/05/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

#### Campos de Experiência

- **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:** Sensações, emoções e percepções próprias e dos outros.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Dança, imitação como forma de expressão.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Registros gráficos, letras.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Tipos de moradia; Animais, suas características, seus modos de vida e habitat; Preservação do meio ambiente; Transformação da natureza.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=rwVeR-bnq3g&t=242s>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos aos alunos uma parte da Terra que é recoberto por uma grande porção de gelo, o Polo Sul mais conhecido como Antártida. Em seguida iremos destacar alguns animais que vivem embaixo do gelo como ursos e peixe. Com imagens iremos mostrar sua

localização no globo terrestre. Apresentaremos algumas curiosidades sobre os pinguins através do vídeo: **O FANTÁSTICO MUNDO DOS PINGUINS.**

Em seguida apresentar o continente gelado, lar de diversos animais polares como o pinguim da nossa história, ursos polares, baleias, focas entre outros.

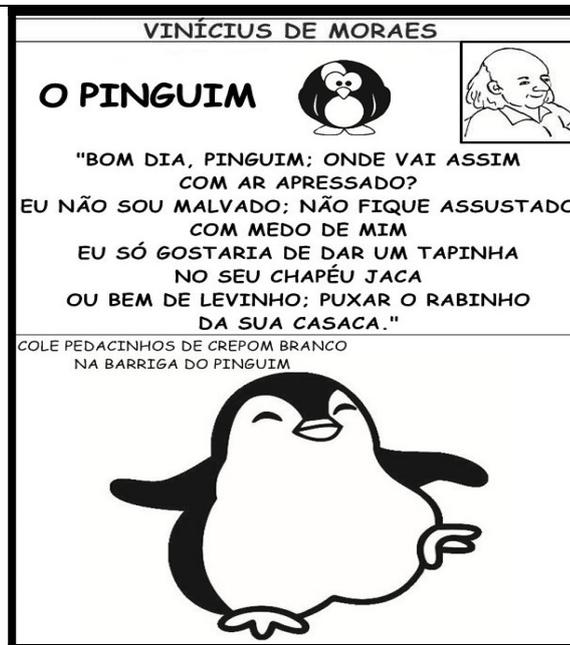
Destacaremos o som da letra **P** e a escrita espontânea da palavra **PINGUIM.**

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Para iniciar o registro da aula será proposto que os alunos façam a tentativa de escrita da letra **P** em seguida irão realizar a corrida do pinguim que será registrada com fotos e vídeos enviadas pelos pais **Corrida do Pinguim:** Para fazer essa brincadeira tudo o que você precisa é ter bexigas em casa. Uma para cada participante da rodada. Encha a bexiga e coloque entre as pernas de quem for brincar. A brincadeira consiste em correr até a linha de chegada, com a bexiga entre as pernas, sem deixar cair e sem estourar.

**Imagens retiradas da Internet.**





**Atividade aplicada dia 02/06/2020**

**Referente à aula disponível 21/05/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças estabelecendo vínculos afetivos
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Brincar assumindo diferentes papéis.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Registros gráficos, letras.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Observar através de vídeo e imagens os elementos da natureza. Noção temporal.

**Link para acesso da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=eMWSLPUzB5o>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos algumas imagens da natureza com árvores, cachoeiras e montanhas, questionando os alunos se já viram alguma delas. Pedir que observem as cores do céu, das árvores e demais elementos. Depois iremos apresentar a eles a atividade de lazer denominada ACAMPAMENTO, explicando que o acampamento é uma atividade ao ar livre e que as pessoas acampam para aproveitar o ar fresco e ficar mais perto da natureza. Em seguida iremos apresentar por meio de imagens algumas atividades que são realizadas em um acampamento como:

Escalada para procurar um local apropriado;

Montagem da Barraca;

Fogueira;

Música;

Observação do céu;

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Explicar aos alunos que, devido à pandemia não podemos sair de casa para acampar, então sugerir as famílias que montem um acampamento em casa utilizando lençol, e aproveitem para brincarem com as sombras, fazendo animais com as mãos e mímicas. Também poderão brincar de esconde-esconde de objetos, onde um integrante da família sai da barraca e esconde o objeto, depois todos saem da barraca para procurarem. (Vídeo explicativo). Iremos propor que a família registre por meio de um desenho como foi à brincadeira.

**Imagens retiradas da internet.**



Atividade aplicada dia 03/06/2020

Referente à aula disponível 22/05/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal;
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Linguagem musical, gestual e dramática;
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Fenômenos físicos: Movimento;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.

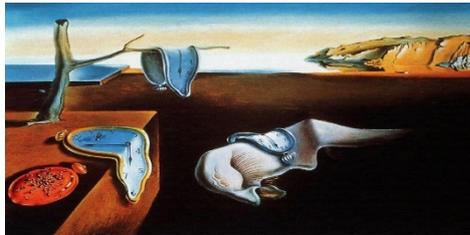
Link para acesso vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=BXoj-mKUjS8>

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias, meses e ano, relatando que o calendário é um dos instrumentos utilizados para medir a passagem do tempo. Em seguida assistiremos ao vídeo: CONTAGEM DO TEMPO. Explicando aos alunos que no decorrer do tempo esses medidores também sofreram alteração mais que são utilizados até hoje. Tipos De Relógios: Ampulhetas, Relógio De Sol, Relógio Cuco, Relógio De Bolso, Relógio De Pulso, Relógio Analógico E Digital.

**Imagens retiradas da internet.**

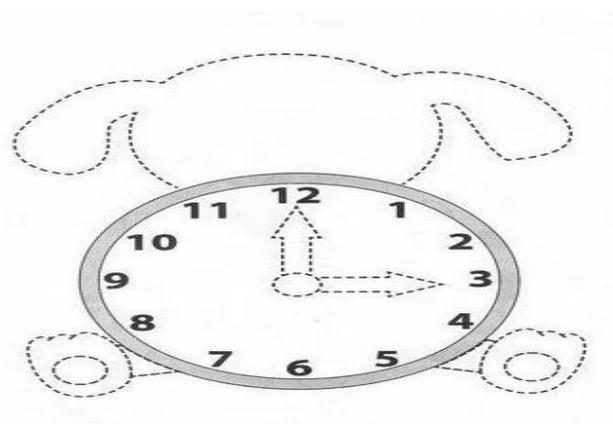


Após, falaremos sobre o “tempo”, que mesmo parados estamos em constantes movimentos. Iremos aguçar a curiosidade das crianças com questionamentos como: se tem como parar o tempo? E se podemos voltar ao dia anterior? E hoje é quarta tem como avançar para a quinta ou sexta? E como medimos o tempo? O tempo pode ser medido em horas, minutos e segundos. Mas com o que conseguimos medir o tempo? Logo após iremos observar a obra de arte: A Persistência da Memória, de Salvador Dalí aonde o pintor retrata em forma de pintura que vivemos em constante movimento e transformação.



### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos perguntar às crianças se elas conhecem algum objeto sem ser o relógio, que ficam em constante movimento e propor como sugestão, que façam um móbil de círculos representando o relógio conforme a imagem.



**Atividade aplicada dia 04/06/2020**

**Referente à aula disponível 23/05/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.**

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **O EU O OUTRO E NÓS:**Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Os objetos, suas características, propriedades e funções, Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Registros gráficos, letras.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Observar através de vídeo e imagens os elementos da natureza.

**Link para acesso da história:** <https://www.youtube.com/watch?v=Yglmu01S11o&t=38s>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos algumas imagens de bosques questionando os alunos se já conheceram algum desses e se existe em sua cidade. Em seguida apresentaremos a história: **João e Maria** por meio de vídeo, logo após destacaremos fatos importantes e algumas características como: o nome do autor, características dos personagens e ambiente. Destacaremos os tipos de moradias fazendo um breve relato de como era a casa da Bruxa (casa de doces), e de João e Maria (cabana feita de madeira). Apresentar através de imagens retiradas da internet alguns tipos de moradia. Conversar sobre o assunto e comentar qual a função de uma moradia, os profissionais responsáveis pela construção de casas.

### Imagens retiradas da internet.



## TIPOS DE CASAS

Existem vários tipos de casas ao redor do mundo. Cada povo constrói sua residência de acordo com suas necessidades e de acordo com o ambiente em que vive. Vamos conhecer algumas delas?



### OCAS

São construções grandes, sem divisões internas nem janelas; feitas de palha e taquara, que servem de moradia para os índios.



### IGLUS

Pequenas casas feitas de blocos de gelo, localizadas e regiões geladas onde moram os esquimós.



### PALAFITAS

Casas apoiadas em estacas altas fincadas no fundo do rio para se proteger dos alagamentos.



### APARTAMENTOS

São casas todas iguais, construídas umas em cima das outras formando prédios enormes. As casas são separadas por corredores.



### BARRACOS

São pequenas casas construídas em favelas, sem permissão e em lugares perigosos, em morros ao redor de grandes cidades; feitas de papelão e sucata.



### SOBRADOS

Casa de dois andares, com duas entradas e moradias independentes.



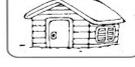
### MANSÃO

Casa muito grande, com vários cômodos, inclusive com piscina, churrasqueira, quadra de esportes, etc...



### CASTELO

Moradia de reis, rainhas, príncipes e princesas.



### CASA DE MADEIRA

Moradia construída em madeira.



### CASA DE ALVENARIA

Moradia construída com tijolos e cimento.



### MEIA ÁGUA

Casa pequena que possui somente sala, quarto, cozinha e banheiro. Lea esse nome porque consiste na metade de uma casa comum.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos propor que o aluno construa uma casa utilizando as matérias disponíveis no kit. Essa casa deverá ser como a que ele vive com a sua família.

1. Qual casa mais se parece com a sua? Marque com um X

2. Desenhe sua casa, em seguida, pinte!

Atividade aplicada dia 05/06/2020

Referente à aula disponível 25/05/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e

postura corporal.

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Observar através de vídeo e imagens os elementos da natureza.

**Link para acesso vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=o50htQCCVzk>

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses. Logo após realizaremos uma interação com as professoras do infantil 4 através de vídeo. Nossa interação será com a música “ **Cara de que?** ” Iremos propor que os alunos expressem seus sentimentos conforme a música for cantada. Em seguida a professora irá falar que foi realizada uma ponte através dessa música, e que a mesma tem essa função de fazer algo passar de um lado para o outro. Será questionado se as crianças conhecem alguma ponte, se já passaram por cima ou por baixo dela. Os alunos assistirão ao vídeo: **A PONTE DE LONDRES ESTA CAINDO**, vídeo explicativo que revelará vários tipos de pontes e suas construções.

Imagens retiradas da internet.



#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Propor aos alunos e família que criem uma brincadeira que os façam equilibrar e andar de um lado para o outro como se fosse uma ponte, e em seguida em forma de desenho registre no caderno.